



Spielerische, (non)verbale Auseinandersetzung mit (originalen) Bildern.

Schwerpunktthemen:
Die Anfänge der Kunst,
Kunst der (Vor-)
Moderne,
Kunst der Gegenwart
Motive der Tierwelt,
fantasievolle
Erfindungen u.
Alltagsszenen

Ein Bewusstsein für Wirkungsweisen bildnerischer Gestaltungen entwickeln, insbesondere für das eigene bildnerische Tun

Künstlerisch-praktisches Arbeiten in den Bereichen FLÄCHE, RAUM, ZEIT (siehe unten)

Regelmäßige Präsentation von Schülerarbeiten vor der Klasse u. im Schulhaus

FLÄCHE Malerei und Grafik	RAUM Plastik und Architektur	ZEIT Medien und Aktion
<ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen der Farbtheorie - Experimentelles Erproben von Techniken, Materialien, Werkzeugen (Zufallstechniken) - Elementare Gestaltungselemente (Punkt, Linie, Fläche etc.) - Einfache Druckverfahren 	<p>Plastik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erlebnishaft, ästhetische Auseinandersetzung mit elementaren Materialien (mind. 1x Ton) - Plastische Formen entwickeln u. technische Grundlagen erlernen <p>Architektur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spielerisches, fantasievolles Bauen (Lebens-/Wohnraum) 	<p>Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einfache Mittel der Bildbearbeitung/-animation <p>Aktion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spielerische Darstellungsformen mit Bewegung, Klang, Licht (ggf. Theaterprojekt)

(Non)verbale Auseinandersetzung mit medial vermittelten u. originalen Bildern, Methoden zur Werkbetrachtung

Schwerpunktthemen:
Kunst zwischen Mittelalter und Neuzeit, Kunst der (Vor-) Moderne, Kunst der Gegenwart, Auseinandersetzung mit Körper & Raum

Zusammenhang von Bildgestaltung und Bildwirkung bewusst wahrnehmen u. diskutieren, das eigene bildnerische Tun begründen

Künstlerisch-praktisches Arbeiten in den Bereichen FLÄCHE, RAUM, ZEIT (siehe unten)

Regelmäßige Präsentation von Schülerarbeiten vor der Klasse u. im Schulhaus

FLÄCHE Malerei und Grafik	RAUM <ul style="list-style-type: none"> - Regulärer Kunstunterricht: Schwerpunkt Plastik - Kunstzug7/Kunstprofil8: Plastik und Architektur 	ZEIT <ul style="list-style-type: none"> - Regulärer Kunstunterricht: Schwerpunkt Medien - Kunstzug7/Kunstprofil8: Medien und Aktion
<p>Vertiefung Farbtheorie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimenteller u. gezielter Einsatz gestalterischer, kompositorischer Mittel - Schrift in Verknüpfung mit Bild - Künstlerische Druckverfahren 	<p>Plastik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefte Auseinandersetzung mit Körper-Raum-Beziehungen u. plastischen Gestaltungsmöglichkeiten (Relief o. Vollplastik) - Darstellung von Bewegung im Raum <p>Architektur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Architektonische Gestaltungsmittel - Elementare Bedingungen von Architektur - Architekturideen visualisieren in Zeichnung u. Modell 	<p>Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mediale Bilder produzieren, weiterverarbeiten, verfremden <p>Aktion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aktionsformen mit Bewegung, Sprache, Klang planen, improvisieren, dokumentieren

(Non)verbale Auseinandersetzung mit Bildern, Methoden zur Werkbetrachtung

Schwerpunktthemen:
Kunst der Neuzeit,
Kunst der Moderne,
Kunst der Gegenwart

Entwicklungen in
Bildender Kunst u.
Architektur zwischen
Gegenständlichkeit u.
Abstraktion

Differenzierte Erfassung von Bildern auf formaler u. inhaltlicher Ebene unter Berücksichtigung werktranszendenter Aspekte

Künstlerisch-praktisches Arbeiten in den Bereichen FLÄCHE, RAUM, ZEIT (siehe unten)

Regelmäßige Präsentation von Schülerarbeiten vor der Klasse u. im Schulhaus

FLÄCHE	RAUM	ZEIT
<p>Malerei und Grafik</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Regulärer Kunstunterricht: Schwerpunkt Architektur - Kunstprofil9/10: Architektur und Plastik 	<ul style="list-style-type: none"> - Regulärer Kunstunterricht: Schwerpunkt Aktion - Kunstprofil9/10: Aktion und Medien
<ul style="list-style-type: none"> - Vielfältige farbtheoretische Erkenntnisse, grafische Gestaltungsmittel u. Druckverfahren für eigene Bildideen nutzen - Perspektivische Mittel zur Steigerung der Raumwirkung u. Plastizität 	<p>Architektur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Architektonische Gestaltungsmittel - Bedingungen von Architektur u. Umraum - Architekturideen visualisieren in Zeichnung u. Modell <p>Plastik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gebrauchsgegenstände von der Idee bis zum Modell entwickeln 	<p>Aktion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intermediale Aktionsformen erschließen und entwickeln (z.B. Performance, Street-Art, Happening, Landart etc.) <p>Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eigene Medienprodukte realisieren